

Tri ključna pojma koje će ovaj rad obrađivati jesu folklor, mit i mitologija. Njihova definicija, odnos i objašnjenja za pojedine mitove približit će nas različitim vjerovanjima, kulturama i tradiciji, odnosno jedinstvenim običajima drevnih civilizacija kao što su mesopotamijska, sumerska, kineska, i druge. Iako je često prekrivena, folklor ipak ima mitsku osnovu, a mitovima starog Egipta, Indije i Mesopotamije folklor je sastavni dio. Velik dio klasičnih i renesansnih djela zasniva se na mitologiji, posebno helenskoj, što je vrlo važno za razumijevanje folklor, koji se u Evropi počeo izučavati prije 300 godina.

#### Folklor i mit

Izraz folklor prvi put je upotrijebio 1846. godine englez J.W. Thoms kao značenje za "pučku starinu". Folklor je zapravo kulturna baština jednog naroda koja se kroz tradiciju generacijama sačuvala u mitovima, vjerovanjima, običajima, narodnim nošnjama, umjetnosti, muzici, plesu, pjesmama i pričama, a ono što folklor stvarno označava jeste stvaralačku snagu jednog naroda. Narodno blago, osobito narodne pjesme i priče, počele su se intenzivno objavljivati u početku 19. st. Što se tiče naših prostora, posebno se sa svojim radovima ističe Vuk Karadžić, koji je pisao značajne radove za područje Jugoslavije.

Mit se može definirati kao izmišljena priča iz tradicije nekog naroda, koja govori o nadnaravnim bićima i junacima koji služe kao obrasci ponašanja u primitivnom gledanju na svijet, i ona se, uključujući karakteristike jednog naroda (kulturu, običaje, vjerovanja), obraća svijesti tog naroda. Svaki mit ima više verzija, što zavisi od mjesta i vremena u kojem je nastao. Mitovi, bilo da su religijski ili narodni, mogu imati neku istinu u sebi, jer prate razvoj ljudske misli. Kod definicije mita najnaglašenije su riječi izmišljena priča, ali postoje i druga mišljenja, koja, može se reći, ublažuju takve definicije, pogotovo kod grčkog naroda, koji smatra da je njihova mitologija dokaz nivoa jedne kulture.

"Navike i običaji, religija i praznoverje jednog naroda čija je istorija započeta pre više hiljada godina, nikako ne mogu predstavljati samo mit. Jer, možda su bogovi fantastične veštine tadašnjih heroja sa natprirodnim osobinama, bili plod bujne mašte, ali je neosporno, da su nastali iz jedne stvarnosti, koja je onda, kao i danas govorila, da su ljudi na tom kutku naše planete mnogo vekova pre Hrista, osnivali gradove, savladavali prirodne pojave, pokoravali druge narode, putovali, osnivali kolonije, u umetnosti se vinuli do savršenstva, usavršavali telo i duh, a oni su bili samo Grci."1

Duhovno i matrijalno bogatstvo grčke mitologije sačuvano je još i danas, i ne samo da predstavlja ponos te nacije, već i evropske kulture, a bez tih mitova vjerovatno bi i svjetska književnost bila mnogo siromašnija. Ali ono što je najvažnije naglasiti jeste da oni nisu samo izmišljene priče, već prikazi davnih vremena koji upotpunjuju istorijske praznine.

#### Razlike i sličnosti između folklor i mita

Glavna razlika između folklor, tj. narodne predaje i mita jeste ta da se u narodnim pripovjetkama najčešće u centar događaja stavljaju čovjeka (koji ponekad i posjeduje nadnaravne moći), nekad i pojedine životinje ili čudovišta, a u mitološkim pričama je gotovo uvijek riječ o božanskim ili polubožanskim bićima, ako ne kao glavnim, onda barem kao sporednim akterima. Druga razlika bi se mogla uočiti kod religijskog dijela, gdje mitovi koji su, zapravo, religije drevnih naroda, tvore čitav jedan sistem vjerovanja i vjerskih obreda, dok se kod folklor uglavnom ogleda jedan svjetovni karakter.

**----- OSTATAK TEKSTA NIJE PRIKAZAN. CEO RAD MOŽETE PREUZETI NA SAJTU. -----**

[www.maturskiradovi.net](http://www.maturskiradovi.net)

MOŽETE NAS KONTAKTIRATI NA E-MAIL: [maturskiradovi.net@gmail.com](mailto:maturskiradovi.net@gmail.com)